

## Taller de Fotografía para Niños (7 a 12 años)

**Marcia Barrientos Rosas**

**Prof. Artes Visuales y Fotografía PUC.**

**“Artista de la Fotografía” Federación Chilena de Fotografía FCHF.**

**[www.marciabarrientos.cl](http://www.marciabarrientos.cl)**



### **Presentación**

El Taller quiere ser una primera incursión en el mundo de la fotografía. Es una iniciación al lenguaje fotográfico, que de una manera lúdica los niños y niñas puedan descubrir cómo se construyen las imágenes. La mirada y la fotografía son unos instrumentos muy potentes y a través de distintas actividades ya sea la fotografía análoga y digital van a conocer los conceptos básicos de fotografía, como son el encuadre y los diferentes puntos de vista, la función de la cámara fotográfica, construyen su propia cámara estenopeica, el laboratorio blanco y negro y la fotografía digital.

Hoy en día con los avances de la tecnología y la aparición de las cámaras digitales los niños pueden acercarse fácilmente a la fotografía. A través de ella pueden expresarse y construir su mundo a su manera.

La fotografía ofrece una gama de experiencias de aprendizajes interesantes: aprenden una nueva habilidad, les permite potenciar la creatividad, proporciona experiencias innovadoras, y les da la oportunidad de expresar ideas, pensamientos y sentimientos.

Con el taller de Iniciación a la Fotografía mediante el juego y la observación descubriremos cómo nuestra mirada es un instrumento para contar historias.

### **Objetivos del taller:**

- Proporcionar al alumno las herramientas y conocimientos necesarios para aprender a usar la cámara fotográfica como un medio de expresión divertido y creativo.
  - Descubrir la fotografía en su cualidad de manifestación artística a través de salidas a terreno, experiencias en el cuarto oscuro, observación del entorno, etc..
  - Potenciar la capacidad de observación e interpretación crítica.
  - Fomentar la tolerancia hacia todas las manifestaciones artísticas.
  - Desarrollar capacidades expresivas respecto al lenguaje visual.
  - Aprender los conceptos básicos para realizar una fotografía de calidad (mecanismos y recursos del fotógrafo para expresar algo visualmente).
- Aspectos formales del lenguaje fotográfico: luz, formas, composición, blanco y negro – color, etc.)



### **Mòdulos, contenidos y actividades:**

**INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFIA ANALOGA:** Reseña de los precursores de la fotografía – Historia - Orígenes e historia de la fotografía. Cámara oscura, cámara estenopeica. Los formatos de cámaras, etc. La cámara estenopeica. Introducción a la cámara oscura en la historia de la fotografía. Diseño de la cámara estenopeica con materiales de cartón y desechables.

Trabajo práctico en la confección de la cámara estenopeica e introducción al laboratorio blanco y negro. Práctica del uso de la cámara.

Técnica fotográfica: Salida a terreno con luz natural (uso de la cámara estenopeica). Obtención de negativos del papel fotográfico y revelado en el laboratorio blanco y negro.

Trabajo de positivado por contacto con los negativos de papel en el laboratorio Blanco y Negro . Obtención de las fotografías blanco y negro.

Como realizar fotografías sin cámaras fotográficas. Trabajo creativo con el fotograma. Utilizar diferentes materiales para crear fotografías interesantes.

**INTRODUCCIÓN A LA CÁMARA DIGITAL:** Uso y manejo de la cámara .Cámara compacta digital. Cámara Réflex digital. Respaldo digital. Dispositivos de almacenaje, descarga y resguardo de archivos. Tarjetas de memoria y otros sistemas de almacenamiento.

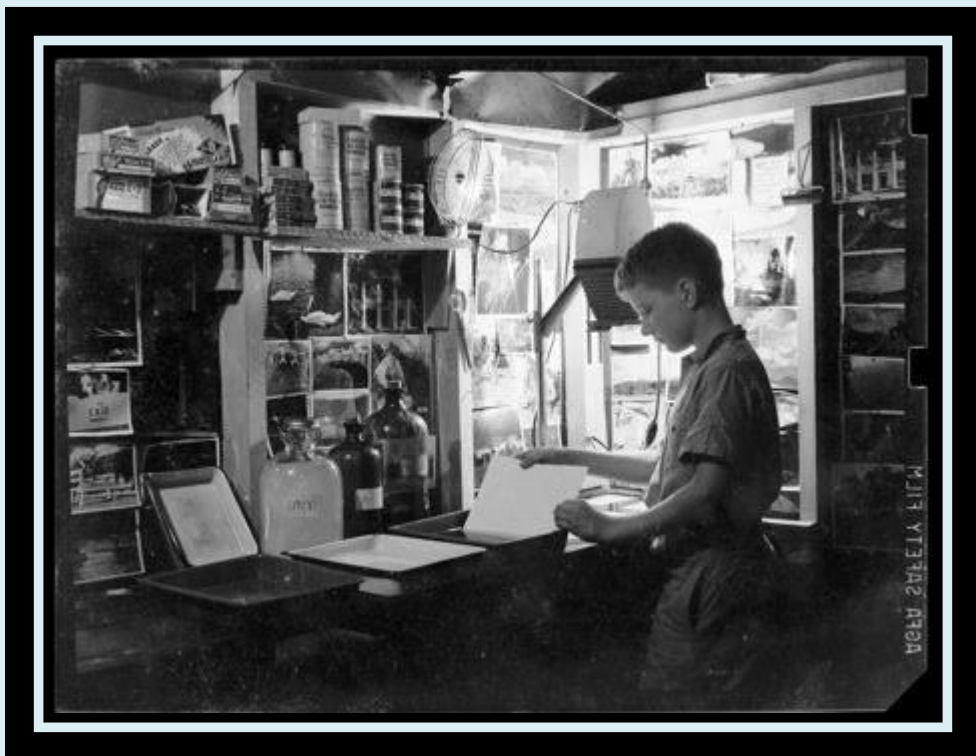
**OBJETIVOS:** Distintos tipos de objetivos: Ojo de Pez, gran angulares, normales, Teleobjetivos, Zoom, Macro. Propiedades y aplicaciones de los objetivos – Distancia focal fija y variable – Sistemas autofocus y estabilizadores de imagen.

**CONTROLES DE LA CAMARA Iº:** Diafragma– Escala de Diafragma - Profundidad de campo – Efecto de la apertura y la distancia focal – Que es la prioridad de diafragma (modo Av o modo A). Ajuste de la sensibilidad ISO en el sensor digital. Escala, el ruido visual y la calidad de imagen. Ejercicios prácticos en clases.

Velocidad de obturación – Posición bulbo, velocidades lentas y rápidas (influencia sobre la imagen) – Reguladores de tiempos electrónicos - Que es la prioridad de velocidad (modo Tv o modo S) .Ejercicios práctico en clases. Salida a terreno con luz diurna o nocturna.

**SALIDA FOTOGRAFICA Iº:** "Manipulación de la Cámara Fotográfica" – Temas relacionados con la ciudad, la plaza de armas y alrededores.

Presentación final de portafolio de fotografía .Certificación y termino del taller.



**Requisitos:**

Ninguno

**Equipo necesario:** Cualquier tipo de cámara digital que sea compacta o réflex pero que tenga modo manual.

**Incluye:** : Apuntes, guías de trabajo, material didáctico y un certificado de participación en el taller, si cumple un 75% de asistencia.

**Contacto:**

**Marcia Barrientos Rosas**

Email: [marciatallerespacio@gmail.com](mailto:marciatallerespacio@gmail.com)

[www.marciabarrientos.cl](http://www.marciabarrientos.cl)

Facebook. Marcia Barrientos Taller Espacio Arte

Fono: 9-94873275

Museo Surazo

Osorno

