



TALLER DE ACUARELA I

Prof. Marcia Barrientos Rosas

Prof. Artes Visuales y Fotografía PUC

Diplomado en Arteterapia, Universidad de Chile.



El Taller Espacio Arte contempla un curso de acuarela donde se desarrolla la técnica desde sus conceptos más elementales hasta la realización de obras directamente del natural. La temática principal del curso se centra en la interpretación de diversos temas y la creación de atmósferas gracias a las posibilidades de esta maravillosa técnica.

PROFESORA: MARCIA BARRIENTOS ROSAS

DIRIGIDO A NIVEL INICIACIÓN: No se requieren conocimientos previos de la acuarela.

METODOLOGÍA:

El curso comenzará con la teoría básica de la técnica de la acuarela, realizando ejercicios prácticos después de cada lección. Una vez adquiridos estos conocimientos se trabajará sobre fotografías previamente preparadas por el profesor. Para cada ejercicio el profesor realizará una demostración del proceso explicando cada paso; posteriormente irá supervisando el progreso de cada alumno de forma individualizada.

NIVEL INICIACIÓN:

En esta primera parte del curso partiremos de cero para que todos los alumnos tengan los conocimientos básicos que diferencian la acuarela de otras técnicas pictóricas. Con sencillos ejercicios comprenderemos el comportamiento del papel y las cargas de agua que aplicar en cada momento, trabajaremos sobre fotografías de paisajes sencillos.

- Materiales a utilizar para desarrollar las distintas técnicas: Tipos de papeles, diferentes acuarelas (pastilla, pastel, rotulador, etc).
- Tipos de pinceles, papeles, paletas y materiales auxiliares.
- Estudio de los grados de humedad del papel y tiempos de secado para el control del soporte y el medio.
- Cargas de agua y concentraciones de pigmento en las aguadas.
- Degradados en acuarela y control de la inclinación para crear planos uniformes.
- Del claro al oscuro: el proceso de elaboración en una acuarela.
- El color blanco, reservas y luces con gouache.
- Técnica de húmedo sobre húmedo, húmedo sobre seco y seco sobre seco.

TRABAJO POR CAPAS Y ELEMENTOS DEL PAISAJE

En esta parte del curso avanzaremos en los temas elegidos para pintar, buscando composiciones con elementos simples y el objetivo principal será integrarlos todos dentro de la misma escena de forma que se generen los ambientes y atmósferas deseados. Seguiremos trabajando sobre soporte fotográfico. Para ello desarrollaremos nuevos conceptos y procedimientos:

- Gestos y velocidades de pincelada.
- Texturas en acuarela.
- Temperatura del color por capas, del cálido al frío.
- Valor tonal, sombras, atmósferas y ambientes.
- Veladuras, arañazos y rastros de pigmento en húmedo.
- Profundidad relacionada con la relación agua-pigmento (fondo, plano medio y primer plano).
- Interpretación de temáticas relacionadas con flores, aves y animales.
- Composición y encaje del paisaje.
- Gama cromática y armonía. Contraluz y luz directa.

MISCELÁNEA DEL PAISAJE. INTERPRETACIÓN DEL NATURAL

-FLORES, AVES Y ANIMALES :

- Integración de animales y aves dentro del paisaje
- Soluciones de texturas para pieles y plumas
- Ejercicios de vegetación
- de árboles y pinceles apropiados
- Contraluces y luces laterales en árboles
- Flores, ramas y troncos



Incluye: Apuntes, guías de trabajo, material didáctico, además se le entregará un certificado de participación en el taller .

Contacto: marciatallerespacio@gmail.com

Fono: (9) 94873275

www.marciabarrientos.cl

Facebook: Marcia Barrientos Taller Espacio Arte

Taller Espacio Arte , Museo Surazo, Matta 812 Osorno

Algunas Fotografías de los talleres y trabajos de los alumnos:





