

Taller de Fotografía para Niños (7 a 12 años)

Marcia Barrientos Rosas

Prof. Artes Visuales y Fotografía PUC.

“Artista de la Fotografía” Federación Chilena de Fotografía FCHF.

www.marciabarrientos.cl



Presentación

El Taller quiere ser una primera incursión en el mundo de la fotografía. Es una iniciación al lenguaje fotográfico, que de una manera lúdica los niños y niñas puedan descubrir cómo se construyen las imágenes. La mirada y la fotografía son unos instrumentos muy potentes y a través de distintas actividades ya sea la fotografía análoga y digital van a conocer los conceptos básicos de fotografía, como son el encuadre y los diferentes puntos de vista, la función de la cámara fotográfica, construyen su propia cámara estenopeica, el laboratorio blanco y negro y la fotografía digital.

Hoy en día con los avances de la tecnología y la aparición de las cámaras digitales los niños pueden acercarse fácilmente a la fotografía. A través de ella pueden expresarse y construir su mundo a su manera.

La fotografía ofrece una gama de experiencias de aprendizajes interesantes: aprenden una nueva habilidad, les permite potenciar la creatividad, proporciona experiencias innovadoras, y les da la oportunidad de expresar ideas, pensamientos y sentimientos.

Con el taller de Iniciación a la Fotografía mediante el juego y la observación descubriremos cómo nuestra mirada es un instrumento para contar historias.

Objetivos del taller:

- Proporcionar al alumno las herramientas y conocimientos necesarios para aprender a usar la cámara fotográfica como un medio de expresión divertido y creativo.
 - Descubrir la fotografía en su cualidad de manifestación artística a través de salidas a terreno, experiencias en el cuarto oscuro, observación del entorno, etc..
 - Potenciar la capacidad de observación e interpretación crítica.
 - Fomentar la tolerancia hacia todas las manifestaciones artísticas.
 - Desarrollar capacidades expresivas respecto al lenguaje visual.
 - Aprender los conceptos básicos para realizar una fotografía de calidad (mecanismos y recursos del fotógrafo para expresar algo visualmente.
- Aspectos formales del lenguaje fotográfico: luz, formas, composición, blanco y negro – color, etc.)



Mòdulos, contenidos y actividades:

Modulo 1: INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFIA ANALOGA: Reseña de los precursores de la fotografía – Historia - Orígenes e historia de la fotografía. Cámara oscura, cámara estenopeica. Los formatos de cámaras, etc. La cámara estenopeica. Introducción a la cámara oscura en la historia de la fotografía. Diseño de la cámara estenopeica con materiales de cartón y desechables.

Modulo 2: Trabajo práctico en la confección de la cámara estenopeica e introducción al laboratorio blanco y negro. Práctica del uso de la cámara.

Modulo 3: Técnica fotográfica: Salida a terreno con luz natural (uso de la cámara estenopeica).Obtención de negativos del papel fotográfico y revelado en el laboratorio blanco y negro.

Modulo 4: Trabajo de positivado por contacto con los negativos de papel en el laboratorio Blanco y Negro . Obtención de las fotografías blanco y negro.

Modulo 5: Como realizar fotografías sin cámaras fotográficas. Trabajo creativo con el fotograma. Utilizar diferentes materiales para crear fotografías interesantes.

Modulo 6: INTRODUCCIÓN A LA CÁMARA DIGITAL: Uso y manejo de la cámara .Cámara compacta digital. Cámara Réflex digital. Respaldo digital. Dispositivos de almacenaje, descarga y resguardo de archivos. Tarjetas de memoria y otros sistemas de almacenamiento.

OBJETIVOS: Distintos tipos de objetivos: Ojo de Pez, gran angulares, normales, Teleobjetivos, Zoom, Macro. Propiedades y aplicaciones de los objetivos – Distancia focal fija y variable – Sistemas autofocus y estabilizadores de imagen.

Modulo 7: CONTROLES DE LA CAMARA Iº: Diafragma– Escala de Diafragma - Profundidad de campo – Efecto de la apertura y la distancia focal – Que es la prioridad de diafragma (modo Av o modo A). Ajuste de la sensibilidad ISO en el sensor digital. Escala, el ruido visual y la calidad de imagen. Ejercicios prácticos en clases.

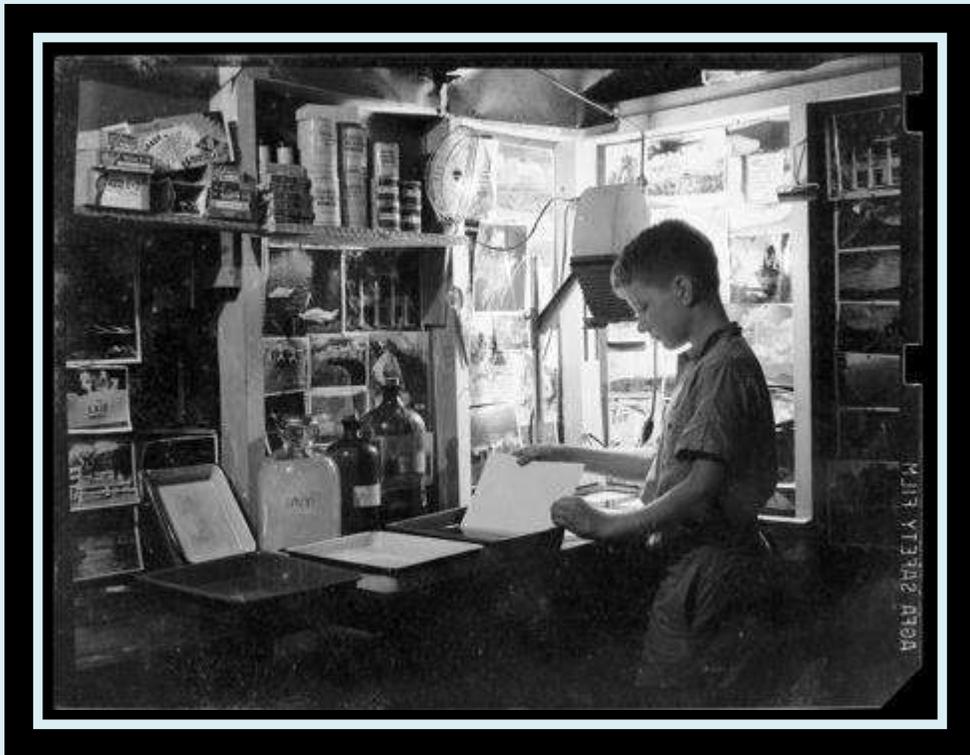
Modulo 8: Velocidad de obturación – Posición bulbo, velocidades lentas y rápidas (influencia sobre la imagen) – Reguladores de tiempos electrónicos - Que es la prioridad de velocidad (modo Tv o modo S) .Ejercicios práctico en clases. Salida a terreno con luz diurna o nocturna.

Modulo 9: SALIDA FOTOGRAFICA Iº: "Manipulación de la Cámara Fotográfica" – Temas relacionados con la ciudad, la plaza de armas y alrededores.

Modulo 10: Lenguaje visual y composición I. Qué es composición, herramientas y elementos de composición, el encuadre y tipos de encuadres, los distintos tipos de ángulos ,qué es el plano y como se clasifican. Las reglas de composición-la regla de los tres tercios, la de la mirada y la del horizonte, equilibrio simétrico y asimétrico, ritmo, los distintos tipos de líneas , textura, perspectiva, centro de interés etc. Ejercicios prácticos.

Modulo 11: Salida a terreno a realizar fotografías macro de la naturaleza y aplicando la composición y creatividad en la toma fotográfica.

Modulo 12: Presentación final de portafolio de fotografía .Certificación y termino del taller.



Requisitos:

Ninguno

Equipo necesario: Cualquier tipo de cámara digital que sea compacta o réflex pero que tenga modo manual.

Contacto:

Marcia Barrientos Rosas

Email: marciatallerespacio@gmail.com

www.marciabarrientos.cl

Facebook. Marcia Barrientos Taller Espacio Arte

Fono: 9-94873275

Museo Surazo

Osorno

